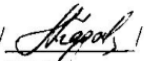


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Большая Дмитриевка
Лысогорского района саратовской области»

Согласовано

Зам. директора по ВР:

Казакова Л.П. /  /
« 23 » августа 2018г.

Утверждаю

Директор школы:
Спиридонова Н.Ф. /  /

« 23 » августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Руководитель:
учитель технологии
Бабичева Т.М.

2018 - 2019 уч. г.

Пояснительная записка

Творчество – это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира.

Занятия декоративно-прикладным творчеством являются актуальными в решении проблемы развития креативного мышления, так как помогают учащимся:

- в развитии инициативы и самостоятельности,
- в формировании привычки к свободному самовыражению в творчестве,
- а также данные занятия, несомненно, способствуют профессиональному самоопределению.

Предлагаемая организация совместной творческой деятельности взрослого и ребенка способствует включению его в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения, самоутверждения.

Особенностью данной программы является то, что она носит развивающий характер. Нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Учащийся должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

В конце учебного года проводится отчётная выставка.

Срок реализации данной программы – один учебный год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Цель учебного курса:

Данная программа ставит перед собой цель:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи обучения:

- приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству,
- развитие познавательного интереса учащихся,
- развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом ребенке,
- формировать образное, пространственное мышление; развивать смекалку, изобретательность,
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- формирование у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия,
- формирование потребности заниматься полезной деятельностью, умение включаться в такую деятельность и самостоятельно организовывать её.,

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части.

Кульминацией работы обучающихся являются выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование целостного представления о картине современного декоративно – прикладного искусства;

- формирование учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценостные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты

- применение специальной терминологии;
- освоение знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание программы

Тема №1

Вводное занятие

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»

Анкета “Я и Мои пожелания”.

Тема №2

Виды декоративно-прикладного искусства

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

Выполнение переплетения «Божий глаз».

Тема №3

Декупаж. История возникновения.

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы.

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Тема №4

Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.

Принципы обработки бутылки кожей, летной или льняной нитью. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с кожей. Композиция. Способы украшения изделий. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.

Практическая работа. Оформление бутылки кожей. Украшение аппликацией из разных материалов.

Тема №5

Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязанные украшения.

Правила вязания крючком. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнить вязанные шарики-бусины, цветы по схемам.

Тема №6

Вязание мягкой игрушки.

Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки.

Вязание мелких элементов. Сборка.

Требования к знаниям: последовательность вязания игрушек. Требования к умениям: вывязывание деталей одним из способов, оформление, сборка.

Практическая работа: Вязание игрушек.

Тема №7

Топиарий. Виды оформления шара.

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов

Практическая работа. Выполнение элементов топиария.

Тема №8

Топиарий. Сборка. Оформление.

Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.

Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение.

Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

Самостоятельная работа: Подготовить все элементы и фурнитуру.

Практическая работа. Сборка топиария.

Тема №9

Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.

Сувениры к Новому году.

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

Практическая работа: “ Игрушка и сувенир из разных материалов.”.

Тема №10

Лепка. Материалы и инструменты.

Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности.

Требования к знаниям: приёмы работы с материалами для лепки. Варианты работ из пластики, пластилина, глины.

Практическая работа. Бижутерия из пластики.

Тема №11

Лепка. Глиняные сувениры.

Работа с глиной. Особенности. Фактура.

Требования к знаниям: подготовка глины к работе. Форма и фактура. Требования к умениям: формирование умений создавать образы, фактуры.

Практическая работа. Выполнение подсвечника из глины..

Тема №12

Лепка. Оформление и обжиг.

Правила оформления работ из глины. Обжиг. Роспись или отделка разными материалами. Оформление изделия.

Требования к знаниям: оформлять изделия, подготовить к обжигу. Продумать варианты оформления.

Практическая работа. Обжиг и оформление изделий из глины.

Тема №13

Работа с тканью. Вязание края салфетки.

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема №14

Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка .

Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки.

Практическая работа: Вышивка образца.

Тема №15

Посещение музея народного творчества.

Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством .

Требования к знаниям :ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни.

Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

Тема №16

Изготовление предмета быта и украшения по выбору.

Предметы быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления.

Художественно-эстетическое оформление.

. Создание, оформление декоративной вазы.

Необходимые материалы: стеклянная банка/бутылка (или др. с плотными ровными стенками), двусторонний скотч, пряжа (мин. 2 вида), ножницы, фурнитура для украшения.

Художественное оформление предметов. Безопасные приемы работы. Художественное оформление изделия.

Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №17

Выставка изготовленных изделий.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Практическая работа. Оформление выставки.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	1	-	04.09
2	Виды декоративно-прикладного искусства	1		1	11.09
3	Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	2	1	1	18.09 25.09
4	Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.	2	1	1	02.10 09.10
5	Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.	2	1	1	16.10 23.10
6	Вязание мягкой игрушки.	2	1	1	06.11 13.11
7	Топиарий. Виды оформления шара.	2	1	1	20.11
8	Топиарий. Сборка. Оформление.	2	1	1	20.11 27.11
9	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому	4	1	3	04.12 11.12 18.12

	году.				25.12
10	Лепка. Материалы и инструменты.	1		1	15.01.2019г.
11	Лепка. Глиняные сувениры	2	1	1	22.01 29.01
12	Лепка. Оформление и обжиг.	2		2	05.02 12.02
13	Работа с тканью. Вязание края салфетки.	3		3	19.02 26.02 05.03
14	Техника выполнения счётной вышивки. Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы.	3		3	12.03 19.03 09.04
15	Посещение музея народного творчества.	1	1	-	16.04
16	Создание, оформление декоративной вазы.	3	1	2	23.04 30.04 07.05
17	Выставка изготовленных изделий.	1	1		14.05
	Итого:	34	12	22	

Список литературы

А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.

Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.

Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.

Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2010 – 2011г.с.

Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2009г.. – 200 с.

Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.